

NOTA DE PRENSA

Santiago Auserón presenta en Madrid “Vagamundo”, un espectacular y emocionante viaje musical a través del repertorio tradicional del excantante de Radio Futura y actual Juan Perro en versión sinfónica.

- El mítico vocalista Santiago Auserón, acompañado por la Orquesta Reino de Aragón, interpretará uno de sus programas más emocionantes y ambiciosos: “Vagamundo”, una espectacular y cuidada vuelta de tuerca del repertorio tradicional del excantante de Radio Futura y actual Juan Perro en versión sinfónica.
- El concierto será una oportunidad única para disfrutar de la voz y el estilo de Santiago Auserón y la riqueza y la elegancia de la Orquesta Reino de Aragón, dirigida por Ricardo Casero. Los arreglos sinfónicos han sido realizados por la premiada compositora y trompista Amparo Edo Biol.
- El concierto, organizado por el Centro Superior de Investigación y Promoción de la Música (CSIPM) de la Universidad Autónoma de Madrid, tendrá lugar el próximo sábado 10 de junio a las 19:30h en el Auditorio Nacional de Música de Madrid. Las entradas están ya a la venta en la web del CSIPM (csipm.koobin.es).

Madrid, miércoles 10 de mayo de 2023. El próximo sábado 10 de junio a las 19:30h, el Auditorio Nacional de Música de Madrid acogerá uno de los conciertos más esperados de la temporada. El mítico vocalista Santiago Auserón, acompañado por la Orquesta Reino de Aragón, interpretará uno de sus programas más emocionantes y ambiciosos: “Vagamundo”, una espectacular y cuidada vuelta de tuerca del repertorio tradicional del

Unidad de Comunicación e Imagen Institucional

Universidad Autónoma de Madrid • Campus de Cantoblanco
C/ Einstein, 3. Edificio Rectorado. Entrepantalla Baja - 28049, Madrid
Tel.: 91 497 42 15 / 59 13 – comunicacion@uam.es - www.uam.es
[LinkedIn](#) | [Twitter](#) | [Facebook](#) | [YouTube](#)

NOTA DE PRENSA

excantante de Radio Futura y actual Juan Perro en versión sinfónica. Organizado por el Centro Superior de Investigación y Promoción de la Música de la Universidad Autónoma de Madrid, este concierto promete ser una experiencia inolvidable para todos los amantes de la música. Será la última oportunidad de ver este proyecto de Auserón en acción, el cual ha sido un rotundo éxito en anteriores ediciones, ganándose el aplauso del público y el reconocimiento de la crítica.

Vagamundo es el nombre del último trabajo firmado por el cantante aragonés. Un proyecto en el que Auserón reviste algunas de sus mejores y más emblemáticas canciones, como “La negra flor”, “La mala fama” o “El desterrado”, con el espectacular envoltorio de la sonoridad de una orquesta sinfónica. El título *Vagamundo* refleja el viaje musical de Auserón por los sonidos urbanos, americanos, africanos e ibéricos con el que ha girado por varias de las salas de conciertos más representativas de toda España. *Vagamundo* suena a Gershwin, a Mancini, a Morricone, a Nino Rota... y, por encima de todo, a Juan Perro.

Santiago Auserón forma parte de nuestra cultura musical desde hace casi cuatro décadas. A medio camino entre juglar y crooner, en sus inicios fue vocalista de la que, posiblemente, sea una de las bandas más icónicas del rock español: Radio Futura. Desde entonces, Auserón se ha adentrado en una profunda exploración de la creación sonora que le ha llevado a vivir varias vidas musicales, evolucionando su repertorio con todas estas existencias diferentes.

A Santiago Auserón le acompañará Ricardo Casero al frente de la Orquesta Reino de Aragón. Ricardo Casero, que comenzó como instrumentista bajo la batuta de directores como Leonard Bernstein, Claudio Abbado o Zubin Mehta, se ha consolidado como uno de los más importantes directores de orquesta de España. Actualmente, es el director de la Orquesta Reino de Aragón, una agrupación privada fundada por Sergio Guarné que en pocos años ha ganado un gran prestigio en el panorama musical. La Orquesta Reino de Aragón ha llevado a cabo más de 55 producciones, 160 conciertos en 6 países y ha superado la barrera de los 150.000 asistentes a sus espectáculos.

Los arreglos sinfónicos han sido realizados por la compositora y trompista Amparo Edo Biol. Edo Biol tiene amplia experiencia en la fusión de música clásico-contemporánea y estilos populares, habiendo publicado obras para concierto, escena y medios audiovisuales. Ha recibido varios premios de composición, entre ellos el International Women Brass Conference y el Women and Culture Award. Actualmente dirige el Departamento de Escritura y Producción Contemporánea en *Berklee College of Music*.

Unidad de Comunicación e Imagen Institucional

Universidad Autónoma de Madrid • Campus de Cantoblanco
C/ Einstein, 3. Edificio Rectorado. Entrepantalla Baja - 28049, Madrid
Tel.: 91 497 42 15 / 59 13 – comunicacion@uam.es - www.uam.es
[LinkedIn](#) | [Twitter](#) | [Facebook](#) | [YouTube](#)

NOTA DE PRENSA

El concierto será una experiencia única y diferente para los amantes de la música. La cita será el sábado 10 de junio a las 19:30h en el Auditorio Nacional de Música. Sinfonismo y canción de autor se darán la mano para brindar al público una experiencia inigualable, en la que la música se deshace de sus prejuicios y fusiona distintos lenguajes. Despídete de las etiquetas y asiste a este exclusivo concierto: *Vagamundo* de Santiago Auserón

Para más información:

Centro Superior de Investigación y Promoción de la Música ([CSIPM | UAM](#))
Universidad Autónoma de Madrid
Teléfono: 91 4974003
Correo electrónico: 50ciclo@uam.es



NOTA DE PRENSA

Día y hora: Sábado 10 de junio de 2023. 19.30 h.

Lugar: Auditorio Nacional. Sala Sinfónica.

Más información: [Vagamundo/Ciclo50](#)

Venta de entradas: [Vagamundo/Ciclo50](#)

Más información sobre el CSIPM: [Canal de YouTube CSIPM](#)